

### **Консультация для родителей:**

## **«Развитие изобразительной деятельности детей в семье».**

Непосредственно - образовательная деятельность (направление «Художественное творчество»), чем регулярно занимаются педагоги в детском саду, является основой для приобретения ребенком художественного опыта. Родители должны помогать обогащать опыт новыми художественными впечатлениями, создавать в семье благоприятные условия для развития у ребенка самостоятельности, проявлений творчества.

Для этого необходимо создать условия для ИЗО – деятельности, заботиться о том, чтобы малыш мог дома рисовать, делать аппликацию, лепить.

Также нужно бережно относиться к первым поделкам по аппликации, лепке, к рисункам, чтобы ребенок увидел это отношение.

Обязательным является «сотворчество» родителей и детей, а не предоставлять ребенка самому себе.

Детям недостаточно лишь дать лист бумаги, карандаш, комок пластилина. Надо помочь ему найти замысел и развить его. Это могут быть задания, которые проводились в детском саду. Их повтор окажет благоприятное влияние на развитие у детей изобразительных умений. Об этих занятиях можно спросить у воспитателя, он может подробно вам рассказать о них, чтобы была понятна методика их проведения.

Тем, кто наблюдает за успехами своего ребенка, желательно предложить вести дневник, в котором можно фиксировать уровень развития ребенка по всем видам деятельности.

Также дети любят рисовать мелом на асфальте. Рисование мелками – это особый вид творчества. Для ребенка необычно, интересно и увлекательно создавать рисунок не на листе бумаги, а на гладком сером асфальте. Родители также могут предложить рисовать палочкой на земле, снегу, на песке.

Для непосредственно - образовательной деятельности по развитию художественно – творческих способностей у ребенка должно быть в комнате определенное, хорошо освещенное место, свет должен падать с

левой стороны. В детском уголке можно повесить рисунки, поделки из бумаги (аппликацию), на полочку поставить работы из глины, пластилина, солёного теста, выполненные ребенком.

У ребенка должны быть различные художественные материалы для лепки, аппликации, рисования (краски, бумага, карандаши, пластилин и т.д.). Всё должно храниться в доступном для ребёнка месте. Для этого желательно иметь небольшой детский сектор, открытую полочку. Ребёнка нужно приучать самостоятельно пользоваться ИЗО материалами и убирать их на место.

Ребенку нужно покупать книжки – раскраски, учить его приемам раскрашивания предметов, приемам дорисовывания персонажей, выполненных художником. И обязательно родители должны помочь малышам в этих занятиях. Прежде всего, нужно внимательно рассмотреть с ребенком каждую картинку, прочитать текст, если он есть. Взрослому нужно следить, чтобы малыш не выходил за пределы контура; менять направление штрихов: слева направо, сверху вниз, наискосок и т. д.

Надо приучать ребенка бережно относиться к раскраскам, к ИЗО материалам. Когда все картины будут закрашены, желательно их рассмотреть еще раз. Обязательно уделить внимание цветовым оттенкам.

В ИЗО уголок ребёнка дома можно повесить портреты художников и их картины (Саврасов «Грачи прилетели» и т.д.), приобрести и поставить предметы декоративно – прикладного творчества. Воспитатель группы и воспитатель ИЗО помогут родителям правильно подобрать картины для оснащения уголка в соответствии с возрастом ребёнка.

Таким образом, семья и детский сад осуществляют единый процесс всестороннего развития ребенка. Большое значение при этом отводится эстетическому воспитанию, различным видам художественной деятельности, формированию детского творчества.

Автор – составитель:  
воспитатель по ИЗО деятельности  
высшей квалификационной категории  
Шкурихина Наталья Викторовна