

**Перечень материалов, представляемых для экспертизы на продление образовательной организации, статуса муниципальной инновационной площадки**

1. Информационная карта проекта по форме:

<b>1. Сведения об организации</b>	
1.1. Полное наименование организации	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №26 «Кораблик»
1.2. Должность, фамилия, имя, отчество руководителя организации	Заведующий Куренок Татьяна Ивановна
1.3. Должность, фамилия, имя, отчество руководителя проекта	Филиппова Вера Михайловна
1.4 Телефон, факс организации	Телефон 8 (38341)35096 Факс (38341)35096
<b>2. Сведения реализации проекта</b>	
2.1. Наименование проекта	Создание музейно-педагогической образовательной системы как средство формирования позитивной социализации дошкольника.
2.2. Актуальность, цель и задачи проекта	Актуальность разработки данного проекта обусловлена соответствием основных характеристик музейной педагогики, как современной образовательной парадигмы, концептуальным основам ФГОС ДО. Следовательно, представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в социокультурное, развивающее пространство ДОО; использование и внедрение технологий практико-ориентированного обучения, способствующего успешной социализации дошкольника; отличается наличием партнерской позиции взрослого и ребенка (диалоговый, субъектный характер отношений).

Создание в ДОО музейных экспозиций является наиболее оптимальным средством передачи многообразия культурного, социального, информационного опыта как части духовной и материальной культуры, нравственных и художественных ценностей.

Новизна проекта заключается в создании музейно-образовательного пространства, центром которого является педагогический комплекс, состоящий из мини-музеев с разным смысловым стержнем для коммуникативно-положительной социализации обучающихся посредством использования ресурсов социокультурной среды региона, среды.

**Цель проекта:** создание музейно-педагогической образовательной системы как средства формирования позитивной социализации обучающегося старшего дошкольного возраста.

**Задачи проекта:**

1. Качественное изменение условий для формирования позитивной социализации обучающихся через создание комплекса мини-музеев с разным смысловым стержнем.

2. Приобщение обучающихся к элементарным общепринятым социальным культурным нормам и правилами межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

3. Развитие у обучающихся социального и эмоционального интеллекта, волевой саморегуляции, коммуникации, альтруистичности средствами музейной педагогики.

4. Формирование профессиональной

	<p>компетентности музейного педагога.</p> <p>5. Повышение уровня образованности родительской общественности в сфере музейной культуры.</p> <p>6. Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной практики.</p>
2.3. Ссылка на посвященный проекту раздел официального сайта организации в сети Интернет	Сайт: <a href="http://dou-26berdsk-edu.ru">http://dou-26berdsk-edu.ru</a>
2.4. Инновационные механизмы в той или иной сфере образования на муниципальном уровне, которые разрабатываются в результате реализации проекта	Музейно-педагогическая образовательная система, направленная на социализацию дошкольника через приобщение к отечественному социокультурному наследию региона и страны; оформление электронного кейса практических данных и методических разработок по теме проекта для организации деятельности с педагогами, родителями, обучающимися, другими социокультурными организациями.
2.5. Срок реализации проекта	2 года
2.6. Основные потребители (организации, группы граждан) результатов проекта	Педагоги, обучающиеся, родители.
2.7. Количество педагогов, обучающихся родителей, задействованных в реализации проекта	Педагоги-35 Обучающиеся-130 Родители-84
2.8. Организации-соисполнители проекта (при их наличии, с указанием их функций)	<p>Сотрудничество:</p> <p><b>1. Творческое</b></p> <p><b>1. МБУДО</b> <i>Детская художественная школа «Весна»</i> (Организация выставок, разных мероприятий и конкурсов; осуществление интегрированного подхода к эстетическому воспитанию).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>МАОУ ДО ДОО ЦТ «Юность»</i> (в оказание дополнительного</li> </ul>

	<p>образования, осуществление эколого-природосообразного воспитания детей, участие в эко-конкурсах, проектах).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>МБОУ ДОД «Бердская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова»</i> (формирование чувства сопричастности к прекрасному, совмещение «временных связей»).</li> <li>• <i>Городской историко-художественный музей г. Бердска</i> (формирование духовной и материальной культуры, нравственно-патриотических и художественных, ценностей).</li> </ul> <p><b>2. Воспитательно-развивающее</b>  <i>МБОУ СОШ №13</i> (реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начально-школьного детства, преемственность программ ДОУ и школу; музейное сотрудничество).</p> <p><b>Духовно-нравственное</b> <i>Православная гимназия во имя преподобного Серафима Саровского.</i>  (воспитание и развитие личности, включение ее в процесс воспитания в качестве активного субъекта, изменение социально-воспитательных отношений в семье, решения на практическом уровне проблем духовно-нравственного воспитания в открытой среде).</p> <p><b>3. Познавательное</b>  <i>ТВК – плюс, ООО телекомпания</i> (знакомство с новым социальным партнером, развитие кругозора и социальных связей в ближайшем окружении).</p> <p><b>4. Информационное</b> <i>МБУ «ЦБС г. Бердска» филиал №3</i> (просвещение, пропаганда чтения, совместное проведение тематических недель, формирование социальной культуры).</p>
2.9. Продукты проекта	приложение №1

2.10.Эффективность проекта	
2.10.1.Система мониторинга эффективности проекта	приложение №2
2.10.2.Эффекты реализации проекта (по итогам мониторинга)	приложение №3
2.11.Основные риски реализации проекта	<p>1. Недостаточное оснащение материально-технической базы мини-музеев информационными ресурсами, экспозициями.</p> <p><u>Пути минимизации:</u> Оказание дополнительных платных услуг, взаимодействие с социальными партнерами для обогащения выставочных экспонатов.</p> <p>2. Пассивность педагогов в использовании развивающих возможностей мини-музея.</p> <p><u>Пути минимизации:</u> Организация конкурсов, выставок, взаимопросмотры тематических, обзорных экскурсий, защита проектов.</p> <p>3. Недостаточная заинтересованность родительской общественности в совместной деятельности по созданию комплекса мини-музеев ДОО.</p> <p><u>Пути минимизации:</u> Организация совместных с детьми, родителями музейных праздников, создание условий для творческого общения и сотрудничества.</p> <p>4. Отсутствие опыта организации музейного дела.</p> <p><u>Пути минимизации:</u> Знакомство с опытом работы мини-музеев в других ДОО города, области, страны с привлечением интернет-ресурсов.</p>

**Продукты проекта:**

- Методическая разработка по организации мини-музея в ДОУ (работа отмечена на выставке образовательных услуг Учсиб-2014, награждена серебряной медалью).
- Создание системы мини-музеев в группах детского сада.
- Рабочая программа мини-музейной педагогики.
- Социально-ориентированные проекты родителей, педагогов, обучающихся.
- Кейс практических и методических наработок по проблематике.
- Размещение продуктов реализации проекта на сайте МАДОУ №26 «Кораблик» <http://dou-26berdsk-edu.ru>.
- Достижения в региональных, федеральных мероприятиях и конкурсах; публикации методических статей на сайтах педагогических сообществ и журналах.
- Выпуск печатной продукции по теме проекта.
- Копия инвентарной книги учета музейных экспонатов.
- Банк мультимедийных презентаций по темам мини-музеев.

Данные разработки были представлены:

- в виде пакета документов по «Муниципальному инновационному проекту», Учсиб-2016, март.
- в виде стендового доклада:

- на презентации программы развития муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» и городского проекта «Муниципальные инновационные площадки в системе образования г. Бердска», январь 2016.

- на заседании Координационного совета по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодёжи в администрации города (выставка-презентация), май 2016.

- на выставке-презентации методических материалов и достижений образовательных организаций в реализации инновационных проектов в рамках проведения августовской конференции педагогических работников, август 2016.

- на учебно-методическом семинаре «Опыт работы по патриотическому воспитанию населения в рамках муниципального образования», ДСОЛКД «Юбилейный», сентябрь 2016.

**Мониторинг эффективности  
(показатели реализации проекта)**

<b>Ожидаемые индикаторы и показатели реализации проекта</b>			
Наименование показателя	Факты	Обязательства	
	2015	2015- 2016	2016- 2017
Доля обучающихся со сформированными коммуникативными навыками социального общения	35%	45%	65%
Доля обучающихся, освоивших базовую, гендерную и культурную идентичность	45%	60%	75%
Доля обучающихся у которых сформированы социальные нормы, представление о музейной культуре	50%	60%	75%
Количество педагогов, повысивших образовательные, профессиональные знания в области музейной практики	10	18	25
Количество педагогов, использующих личностные ресурсы для распространения инновационного опыта по теме проекта	14	20	25
Готовность специалистов ДОО к интеграции музейной педагогики с разными видами детской деятельности	16	23	27
Количество родителей, проявляющих интерес к музейной информационной культуре	65	84	125
Количество родителей, готовых к активному сотрудничеству ДОО (изменение мотивационных предпочтений)	78	100	140
Количество социальных партнеров, мотивированных на участие в реализации совместных мероприятий	2	5	7



**Оценка результативности работы в МАДОУ №26 «Кораблик» по проекту «Создание музейно-педагогической образовательной системы как средства формирования социализации обучающегося старшего дошкольного возраста» на начало 2016-2017 учебного года.**

Данная система мониторинга предусматривает наблюдение и контроль над формированием коммуникативных навыков, культурных ценностей, социальных норм и представлений о музейной культуре. Мониторинг проводился в виде наблюдений, бесед, анкетирования в игровой форме.

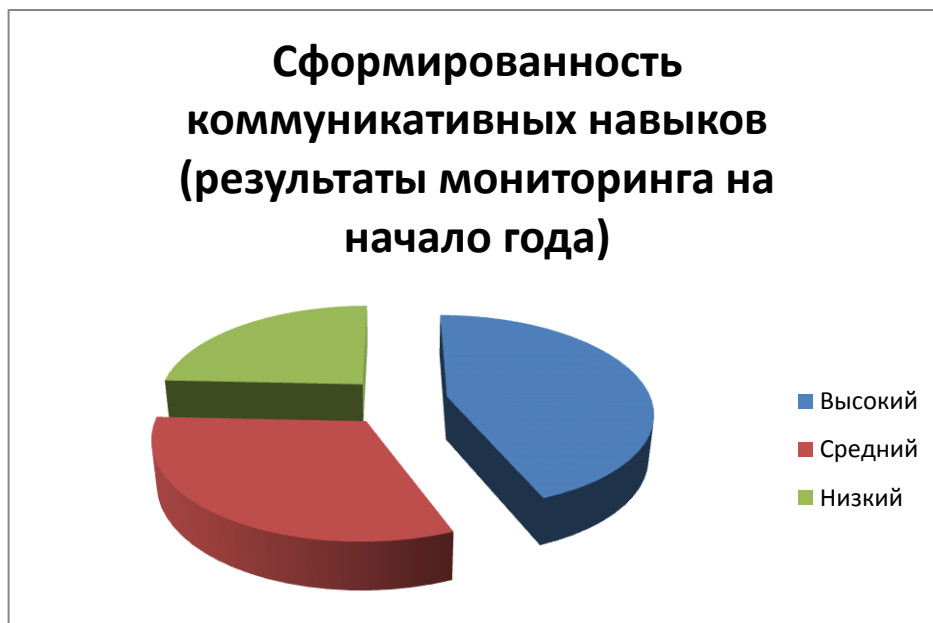
Немаловажным условием оценки результативности работы является участие детей и их родителей в традиционных мероприятиях МАДОУ города: смотрах, конкурсах, фестивалях, выставках, участие во всероссийских и международных конкурсах, предлагаемых учреждением.

Согласно плану-графика («Дорожной карты») мониторинг представлен на начало 2016-2017 учебного года. В мониторинге участвовали 6 групп (старшего дошкольного возраста (5-7 лет)) и их родители. Всего 130 воспитанников, из них в мониторинге участвовало 107 детей. Педагоги наблюдали за деятельностью детей и беседовали с ними при помощи дидактических материалов. Задавали вопросы детям в игровой форме.

**Наблюдение в условиях музея по сформированности коммуникативных навыков (результаты мониторинга на начало года)**  
**Старший дошкольный возраст**

№ п / п	Средний показатель баллов	Активность (проявление инициативы в целях получения	Поведение в процессе экскурсии (дисциплинарные отрицательные или	Проявление увлеченности, эмоциональности в процессе экскурсии	Умение самостоятельно о рассказать об экспонате в музее

		НОВЫХ ЗНАНИЙ)	ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ)		
1					
2					
3					
4					



47 детей – высокий уровень

34 ребенка – средний уровень

26 детей – низкий уровень

**Вывод:** мониторинг показал, что большинство детей проявляют активность, увлеченность и эмоциональность в проведении экскурсий, но есть дети, которые не внимательны в процессе посещения музея, не выражают собственного мнения о полученной информации, не могут самостоятельно рассказать об экспонате в музее.

### **Мониторинг по освоению базовых, гендерных и культурных ценностей.**

*Цель мониторинга:* выявление уровня усвоения детьми материала по музейной педагогике, сформированности уважения и интереса к истории и культуре своего народа.

№ п/ п	Имеет соответствующий словарь		Интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность)		Имеет представления о своей Родине, крае		Имеет представление о народных промыслах, традициях...		Заботиться о окружающем мире, людях	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

По каждому параметру выделяются уровни:

- + - Достаточно развито, выше нормы (высокий уровень)
- + - Частично развито (средний уровень)
- + - Недостаточно развито, ниже нормы (низкий уровень)



16 детей – высокий уровень

28 детей – средний уровень

63 ребенка – низкий уровень

**Вывод:** мониторинг показал, что большинство детей не владеют соответствующим словарем, мало интересуются прошлым, традициями. Многие не имеют представления о своей Родине, крае, о народных промыслах, не знают элементов одежды прошлого. Но с удовольствием узнают новое, проявляют

интерес к знаниям на экскурсиях, в беседах. Активно включаются в практическую часть (изготовление народных игрушек, макетов и т.п.).

### **Выявление сформированности социальных норм, представлений о музейной культуре**

Анкета-опросник для детей «ребенок в музейном пространстве»

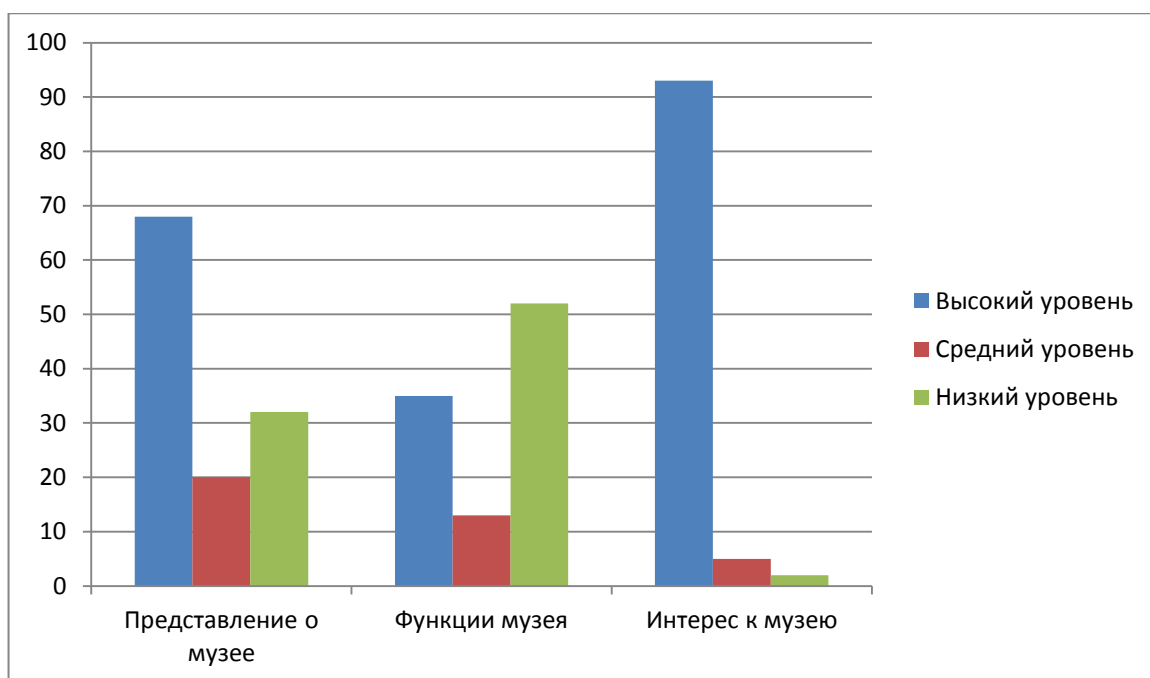
Цели: определить объем представлений детей о музее и его функциях.

Выявить предпочтения детей в музейной тематике.

1. Что такое музей?
2. Что хранят в музее?
3. Был (а) в каком либо музее? С кем?
4. Что тебе больше всего понравилось в музее?
5. Существуют в музеях правила поведения? Какие?
6. Есть у вас дома коллекция интересных предметов? Кто ее собирает?
7. Если бы у нас в детском саду был бы музей, какую коллекцию ты бы хотел собирать?
  - а) картин;
  - б) растений;
  - в) мячей;
  - г) твое предложение.

Используемая литература: О.Г. Тихонова «Дошкольнику о музейной культуре» стр.34

Диаграмма выявления сформированности социальных норм и представлений о музейной культуре



**Вывод:** на анкетировании было опрошено 100 детей. Отмечено, что большинство детей имеют представление что такое музей, но не все дети знают его функции, правил поведения в музее. Почти у всех детей повышен интерес к музеям и музейным экспонатам. Многие дети выражают желание создать свой мини-музей, благодаря коллекционированию предметов.

### **Анкетирование для родителей «Необходима ли музейная педагогика в развитии вашего ребенка»**

1. Считаете ли посещение музеев необходимым компонентом развития ребенка?
2. Как часто вы ходите в музей?
3. Кто в вашей семье является инициатором посещения музея?
4. Для чего вы ходите в музей?
5. Есть ли в вашем доме вещи, представляющие интерес с точки зрения истории, памяти?
6. Как вы думаете, приведет ли сотрудничество семьи и детского сада к развитию интереса к историческому прошлому своей родине и формированию ценностных ориентиров к экспонатам музея у детей?
7. Есть ли в вашем доме какая-нибудь коллекция?
8. Будете ли вы проявлять участие, интерес к созданию мини-музея в группе вашего ребенка?

**Вывод:** по результатам анкетирования, можно сделать вывод, что родители с детьми посещают музеи очень редко (1 раз в год и реже), мало кто знает о музеях города и области. Но отмечено, что многие семьи проявляют интерес к коллекционированию. 20 % семей трепетно относятся к истории, хранят память, благодаря предметам давних лет. Большинство родителей проявили интерес,

творчество к участию в создании мини-музеев, и считают музейную педагогику необходимым компонентом в развитии ребенка.

### *Анкета для педагогов детского сада «Мини-музей в ДОО»*

1. Считаете ли Вы создание мини-музея в детском саду методом проектирования? (да; нет; частично.)
2. Считаете ли вы мини-музей эффективной формой работы педагогов с детьми и родителями? (да; нет.)
3. Ваше профессиональное мастерство позволяет Вам: (создать музейное пространство и реализовать работу; самостоятельно; с помощью старшего воспитателя, коллег.)
4. Считаете ли вы возможным расширение образовательной деятельности через приобщение детей к музейной педагогике? (да; нет; затрудняюсь ответить)
5. Хотите ли вы создать мини-музей в своей группе? (Да, Нет)

**Вывод:** большинство педагогов проявляют активный интерес к использованию в своей педагогической практике мини-музеев, как эффективной формой работы с детьми и их родителями. Также отмечено, что небольшая часть педагогов проявляют пассивность и считают не эффективным использование развивающих возможностей мини-музеев. Большинство педагогов обладают высоким потенциалом, профессиональным мастерством и желанием создать музейное пространство и реализовать работу по инновационному проекту.