

Перечень материалов, представляемых для экспертизы на признание образовательных организаций, реализующих инновационные образовательные проекты и программы, муниципальными инновационными площадками

1. Паспорт проекта (заявка на присвоение статуса муниципальной инновационной площадки) по форме:

1. Сведения об организации	
1.1. Полное наименование организации	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №26 «Кораблик»
1.2. Полное наименование учредителя (учредителей) организации	Муниципальное казенное учреждение «Управление образования и молодежной политики» г. Бердска Новосибирской области
1.3. Юридический и фактический адреса организации	633009 Новосибирская область, город Бердск, улица Лунная, 13 а
1.4. Должность, фамилия, имя, отчество руководителя организации	Заведующий Куренок Татьяна Ивановна
1.5. Телефон, факс организации	Телефон 8 (38341)35096 Факс (38341)35096
1.6. Адреса электронной почты и официального сайта организации в сети Интернет	Сайт: http://dou-26berdsk-edu.ru Адрес электронной почты: bsk_du26@mail.ru
1.7. Официальные статусы организации в сфере образования (наименование и год присвоения статуса, наименование и реквизиты документа о присвоении статуса)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №26 Кораблик». Постановление Администрации города Бердска №4231 от 05.09.2012 г.
1.8. Выходит ли проект за рамки основной деятельности организации (в соответствии с Уставом организации, ссылка на Устав)	Не выходит, в соответствии с уставом, пункт 7.2.
2. Сведения о проекте организации	
2.1. Наименование проекта, ссылка на посвященный проекту раздел официального сайта организации в сети Интернет	Создание музейно-педагогической образовательной системы как средство формирования позитивной социализации дошкольника.
2.2. Задачи государственной политики в	- Закон «Об образовании в Российской

сфере образования, сформулированные в основополагающих документах, на решение которых направлен проект организации

Федерации» (ст.2) определяет воспитание как деятельность, направленную «на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм в интересах человека, семьи, общества и государства»

- ФГОС ДО п.2.4.

- Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту, видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуальности детей.
- п.2.6. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

	<p>формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.</p>
<p>2.3. Инновационные механизмы в той или иной сфере образования на муниципальном уровне, которые будут разработаны в результате реализации проекта</p>	<p>Музейно-педагогическая образовательная система, направленная на социализацию дошкольника через приобщение к отечественному социокультурному наследию региона и страны; оформление электронного кейса практических данных и методических разработок по теме проекта для организации деятельности с педагогами, родителями, обучающимися, другими социокультурными организациями.</p>
<p>2.4. Краткое обоснование актуальности проекта</p>	<p>Актуальность разработки данного проекта обусловлена соответствием основных характеристик музейной педагогики, как современной образовательной парадигмы, концептуальным основам ФГОС ДО. Следовательно представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в социокультурное, развивающее пространство доо; использование и внедрение технологий практико-ориентированного обучения, способствующего успешной социализации дошкольника; отличается наличием партнерской позиции взрослого и ребенка (диалоговый, субъектный характер отношений). Создание в доо музейных экспозиций является наиболее оптимальным средством передачи многообразия культурного, социального, информационного опыта как части духовной и материальной культуры, нравственных и художественных ценностей.</p> <p>Новизна проекта заключается в создании музейно-образовательного пространства, центром которого</p>

	является педагогический комплекс, состоящий из мини-музеев с разным смысловым стержнем для коммуникативно-положительной социализации обучающихся посредством использования ресурсов социокультурной среды региона, среды.
2.5. Срок реализации проекта (от 1 года до 3 лет)	3
2.6. Краткое описание ожидаемых продуктов проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Программа мини-музейной педагогики. • Создание музейно-педагогической образовательной системы по успешной социализации обучающихся. • Социально-ориентированные проекты родителей, педагогов, обучающихся. • Специальный сайт для работы с обучающимися, родителями в рамках музейной педагогики. • Кейс практических и методических наработок по проблематике. • Трансляция педагогического опыта в СМИ города, размещение продуктов реализации проекта на сайте МАДОУ №26 «Кораблик» http://dou-26berdsk-edu.ru. • Участие в региональных, федеральных мероприятиях и конкурсах; публикации методических статей на сайтах педагогических сообществ и журналах. • Выпуск печатной продукции по теме проекта. • Создание электронной базы учета музейных экспонатов, медиатеки по социально-коммуникативному развитию. • Разработка и апробация цикла организационно-деятельностных игр «Юный экскурсовод».

	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция ИКТ в музейный комплекс доо, позволяющим устанавливать взаимосвязи общества и природы как комплексной проблемы науки и практики.
<h2>2.7. Эффективность проекта</h2>	
<h3>2.7.1. Ожидаемые эффекты проекта</h3>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инновационные изменения в организации образовательной деятельности на материале музейной практики. 2. Качественные преобразования образовательной системы (программы) доо. 3. Качественные изменения мотивационных предпочтений педагогов, родителей, обучающихся. 4. Интеграция музейной педагогики с разными видами детской деятельности. 5. Приобретение обучающимися навыков социального общения, формирование гендерной и культурной идентичности. 6. Повышение уровня познавательных, коммуникативных навыков у детей. 7. Создание интегративной развивающей и воспитывающей среды для возможности «погружения» детей в социальную, информативную составляющую. 8. Повышение музейной, информационной культуры родителей и статуса семейного воспитания. 9. Повышение образовательных, профессиональных, практических знаний педагогов по теме проекта.

<p>2.7.2. Основные подходы к оценке эффективности проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики. • Опросные листы и тестовые технологии по организации и проведению мониторинговых исследований всех участников образовательного процесса. • Мониторинг достижений воспитанников по социально-коммуникативному и познавательному развитию в соответствии с ФГОС ДО. • Отражение результатов диагностического наблюдения обучающихся в содержании и организационных формах адаптированных программ.
<p>2.8. Основные потребители (организации, группы граждан) результатов проекта</p>	<p>Педагоги, обучающиеся, родители.</p>
<p>2.9. Организации - соисполнители проекта (при их наличии, с указанием их функций)</p>	<p>Сотрудничество:</p> <p>1. Творческое</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>МБОУ ДОД Детская художественная школа «Весна»</i> (Организация выставок, разных мероприятий и конкурсов; осуществление интегрированного подхода к эстетическому воспитанию). • <i>МОУ ДОД «Станция юных натуралистов»</i> (в оказание дополнительного образования, осуществление эколого-природосообразного воспитания детей, участие в эко-конкурсах, проектах). • <i>МБОУ ДОД «Бедская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова»</i> (формирование чувства сопричастности к прекрасному, совмещение «временных связей»)

	<p>2. Воспитательно-развивающее <i>МБОУ СОШ №13</i> (реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начально-школьного детства, преемственность программ ДОУ и школу; музейное сотрудничество)</p> <p>3. Духовно-нравственное <i>Православная гимназия во имя преподобного Серафима Саровского.</i> (воспитание и развитие личности, включение ее в процесс воспитания в качестве активного субъекта, изменение социально-воспитательных отношений в семье, решения на практическом уровне проблем духовно-нравственного воспитания в открытой среде)</p> <p>4. Познавательное <i>ТВК – плюс, ООО телекомпания</i> (знакомство с новым социальным партнером, развитие кругозора и социальных связей в ближайшем окружении)</p> <p>5. Информационное МБУ «ЦБС г. Бердска» филиал №3 (просвещение, пропаганда чтения, совместное проведение тематических недель, формирование социальной культуры)</p>
2.10. Ресурсное обеспечение проекта	
2.10.1. Кадровое обеспечение проекта	Заведующий – 1 Старший воспитатель – 1 Учитель-логопед – 1 Учитель – дефектолог – 2 Психолог – 1 Музыкальный руководитель – 1 Инструктор по физической культуре – 1 Медсестра-ортоптистка – 1 Воспитатели – 27

<p>2.10.2. Нормативное правовое обеспечение проекта</p>	<p>1. Письмо Минобразования России от 12.03.2003 №2851181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений» 2. Закон РФ от 26.05.1996 №57-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» 3. Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 №179 «Об утверждении положений о Музейном фонде Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации». 4. Приказ Минкультуры Российской Федерации от 08.12.2009 №842 «Об утверждении Единых правил организации фонда музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации» 5. Приказ №1155 от 17.10.2013 «Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей».</p>
<p>2.10.3. Финансовое обеспечение проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бюджет образовательной организации: стимулирование оплаты труда педагогов (дополнительная нагрузка). • Смета расходов доо. • Внебюджетные средства (спонсорская и другая помощь частных лиц)
<p>2.11. Алгоритм реализации проекта (формулируется с помощью механизма «Дорожная карта» приложение №1)</p>	
<p>2.12. Основные риски проекта и пути их минимизации</p>	<p>1. Недостаточное оснащение материально-технической базы мини-музеев информационными ресурсами, экспозициями. <u>Пути минимизации:</u> Оказание дополнительных платных</p>

	<p>услуг, взаимодействие с социальными партнерами для обогащения выставочных экспонатов.</p> <p>2. Пассивность педагогов в использовании развивающих возможностей мини-музея.</p> <p><u>Пути минимизации:</u> Организация конкурсов, выставок, взаимопросмотры тематических, обзорных экскурсий, защита проектов.</p> <p>3. Недостаточная заинтересованность родительской общественности в совместной деятельности по созданию комплекса мини-музеев доо.</p> <p><u>Пути минимизации:</u> Организация совместных с детьми, родителями музейных праздников, создание условий для творческого общения и сотрудничества.</p> <p>4. Отсутствие опыта организации музейного дела.</p> <p><u>Пути минимизации:</u> Знакомство с опытом работы мини-музеев в других доо города, области, страны с привлечением интернет-ресурсов.</p>
<p>3. Опыт проектной деятельности организации за последние 5 лет</p>	
<p>3.1. Проекты, успешно реализованные организацией в рамках реализации международных, федеральных, региональных и муниципальных программ</p>	
<p>3.2. Проекты, успешно реализованные руководителем организации</p>	