



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №26 «Кораблик»

ул. Лунная, 13А, город Бердск, Новосибирская область, 633009
телефон 8(38341) 35096, e-mail: bsk_du26@mail.ru

Инновационный образовательный проект

«Создание музейно-педагогической образовательной системы как средства формирования социализации обучающегося старшего дошкольного возраста»



1716
2016

БЕРДСК
300

Пояснительная записка.

В современное время в дошкольном образовании идет интенсивное обновление педагогического процесса. Практически в каждой дошкольной организации происходят инновационные преобразования, связанные с внедрением новых программ, технологий, получение нового статуса, поиском эффективных моделей организации образовательной деятельности, ориентированной на объединение воспитания и обучения на основе социокультурных ценностей, принятых в обществе правил, норм в интересах человека, семьи, общества. Для формирования ценностных, социализированных ориентаций личности особое значение имеет музей, как хранилище социокультурного опыта.

- Роль музея в формировании и социализации определяется его специфическими особенностями;
- Музей – панорама человеческой жизни, раскрывающая общечеловеческие и личностные ценности (взаимопомощь, сочувствие, достоинство, самоуважение).
- В музейных материалах представлены характеры и судьбы людей прошлого и настоящего, мотивы их поступков, модели их поведения, служащие ребенку культурными эталонами для подражания.
- Экспонаты музея воспринимаются как продукты творческой деятельности человека, как результат его взаимодействия с окружающим миром, с другими, с самим собой в разных жизненных ситуациях;
- В музее ребенок познает социальные явления и противоречия жизни, совершает внутренний акт самоопределения, изменения себя, соотнося свои взгляды, представления, ценности с нормами людей других эпох и культур, используя для этого социокультурный потенциал. В социально-личностном становлении ребенка значительная роль принадлежит искусству, которое организует духовный мир человека, определяет систему моральных и эстетических ценностей.
- Создание музейной среды в дошкольной организации с помощью обучающихся и их родителей, социальных партнеров предоставляет уникальную возможность приобщения к природным, материальным

и духовным богатствам общества в процессе любой интересной деятельности. Такая совместная целенаправленная деятельность способствует сплочению коллектива сотрудников, детей и родителей, ее результаты становятся очевидными, так как они материализуются в виде выставок и экспозиций с уникальными экспонатами, собранными или сделанными совместными усилиями. Таким образом, на вопрос «Зачем это необходимо детям?» можно ответить следующее: музейная педагогика научит детей, и не только их, ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело ими пользоваться. Это даст ощущение почвенности и будет способствовать формированию целостности картины мира и исторического процесса, социализации личности.

Музейная среда и деятельность – это те механизмы, которые активизируют культурогенную память индивида, делая его наследником многовековой культуры, расширяя познавательные горизонты.

Основные ориентиры проекта.

Реализация проекта: 3 года (октябрь 2015 – октябрь 2018 года) с дальнейшим пролонгированием.

Участники проекта: обучающиеся старшего дошкольного возраста; педагогические работники ДОО; родительская общественность; социальные партнеры.

Содержание регионального компонента.

1. Краеведческая культура, искусство, история, факты, события Сибири как основные части общей и национальной доктрины России.
2. Эколого-региональный подход в становлении личности обучающегося через этнокультурное воспитание: общечеловеческие ценности, связь с ближайшим окружением, подготовка обучающегося к жизни в современном обществе.

Цели и задачи проекта.

Цель: Создание музейно-педагогической образовательной системы как средства формирования позитивной социализации обучающегося старшего дошкольного возраста.

Задачи.

1. Качественное изменение условий для формирования позитивной социализации обучающихся через создание комплекса мини-музеев с разным смысловым стержнем.
2. Приобщение обучающихся к элементарным общепринятым социальным культурным нормам и правилами межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
3. Развитие у обучающихся социального и эмоционального интеллекта, волевой саморегуляции, коммуникации, альтруистичности, средствами музейной педагогики.
4. Формирование профессиональной компетентности музейного педагога.
5. Повышение уровня образованности родительской общественности в сфере музейной культуры.
6. Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной практики.

Планируемые результаты изменений

| 1 этап – поисково-аналитический | Содержание деятельности |
|---|--|
| <u>Научно-методическое,</u> <u>организационное обеспечение</u> | Определение и анализ проблемы, анализ реальной ситуации, сбор и изучение информации, определение целей и задач проекта, составление плана реализации проекта. Пошаговое планирование работ, анализ ресурсов: <ul style="list-style-type: none">• организация информационно-диагностической работы с родительской общественностью и |

| | |
|--|--|
| | <p>социальными партнерами по теме проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Курсы повышения квалификации педагогов. • Изучение, анализ методической, психолого-педагогической литературы, интернет-ресурсов по теме проекта. • Определение средств музейной педагогики (художественные; социально-средовые, деятельностные, практические, краеведческо-туристические, поисковые, исследовательские) • Проведение семинаров, «круглых столов», технологии фасилитации, тренингов по теме проекта с родительской общественностью и социальными партнерами. • Анкетирование, социологические опросы, тестирование родительской общественности, педагогов, обучающихся по социально-коммуникативному и познавательному развитию в соответствии с ФГОС ДО. • Работа с родительской общественностью по сбору экспонатов в мини-музеи по направлениям. • Разработка перспективного планирования деятельности по социализации воспитанников старшего дошкольного возраста. • Создание специального сайта для работы с обучающимися (создание развивающей и |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>воспитывающей среды, расширение информационного пространства)</p> <p>Определение интерактивности и полифункциональности музейного пространства, выбор дизайна оформления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение методических форм и принципов экскурсионной работы по социально-коммуникативному и познавательному развитию. • Разработка методических материалов (программа мини-музейной педагогики; создание медиатеки по организации систематической целенаправленной работы по позитивной социализации обучающихся; подготовка цикла бесед по социальной толерантности). • Перспективно-тематические планы: выставок, доминантных дней, передвижных экспозиций, проектной деятельности, экскурсий, детских фольклорных праздников по православному календарю, разработка конспектов ННОД, опытно-исследовательской деятельности. |
| 2 этап | Содержание деятельности |
| <p><u>Апробация условий для эффективного функционирования музейно-образовательного пространства (с учетом социокультурной среды региона)</u></p> | <p>Пошаговое выполнение запланированных проектных действий; коррекция хода проекта на основе обратной связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация мини-музеев с разным смысловым содержанием (как |

| | |
|--|---|
| | <p>структурной единицы музейно-образовательного пространства) паспортизация, оформление экспозиций в помещении ДОО (презентация деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"> • внедрение инновационных технологий практико-ориентированного обучения; • интерактивное взаимодействие с обучающимися, педагогическими работниками, родительской общественностью, социальными партнерами: <ul style="list-style-type: none"> -передвижные выставки, экспозиции (познавательные, музейно-исторические, эколого-краеведческие, художественные) - беседы по ознакомлению с православными традициями г. Бердска, сибирского фольклора, песенным искусством сибирских казаков. -беседы о художниках, композиторах, писателях г. Бердска и новосибирской области. -мастер-классы, видеопрезентации, проектная деятельность. -поисково-познавательная, продуктивная деятельность по теме проекта. -оформление в ДОО художественной галереи творчества. -участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня. |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры музейного содержания (игры-путешествия, интеллектуально-творческие игры, игры эстетического содержания) • игры-инсценировки (ролевые игры, игры-развлечения) • организационно-деятельностная игра «Юный экскурсовод»; • социо-игровые упражнения; • знакомство с базовыми чувствами, формирование «Я» концепции личности. <p>3. Ситуации профессионального взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • экскурсионные программы (социальное партнерство); • интервью с социальными партнерами, родительской общественностью, обучающимися; • «круглые столы» по актуальным направлениям, проблемные семинары; • общественная презентация социально-ориентированных проектов обучающихся и педагогических работников; • выпуск печатной продукции по теме проекта (буклеты, памятки, газета ДОО, рекомендации и т.п.) |
| 3 этап контрольно-обобщающий | Содержание деятельности |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Анализ результатов выполнения проекта (качество получаемого продукта, соответствие результата первоначальному замыслу, качество совместной |

| | |
|--|--|
| | <p>деятельности и отношений);</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ качественных преобразований у обучающихся, навыков социального общения, общественно-социальных, культурных норм; • презентация опыта работы по теме проекта, составу экспертного совета; • определение проблем и перспектив пролонгирования проекта; • готовность родительской общественности к активному взаимодействию с ДОО по данному направлению; • повышение уровня компетентности педагогических работников по в музейной педагогике, инновационные изменения в образовательной деятельности; • создание кейса практических и методических наработок; • создание музейно-педагогической образовательной системы как средства формирования позитивной социализации дошкольника. |
| <p>Основные риски проекта и пути их минимизации</p> | <p>1. <u>Недостаточное оснащение материально-технической базы мини-музеев информационными ресурсами, экспозициями.</u></p> <p>Пути минимизации: Оказание дополнительных платных услуг, взаимодействие с социальными партнерами для обогащения выставочных экспонатов.</p> |

2. Пассивность педагогов в использовании развивающих возможностей мини-музея.

Пути минимизации:

Организация конкурсов, выставок, взаимопросмотры тематических, обзорных экскурсий, защита проектов.

3. **Недостаточная заинтересованность родительской общественности в совместной деятельности по созданию комплекса мини-музеев ДОО.**

Пути минимизации:

Организация совместных с детьми, родителями музейных праздников, создание условий для творческого общения и сотрудничества.

4. **Отсутствие опыта организации музейного дела.**

Пути минимизации:

Знакомство с опытом работы мини-музеев в других ДОО города, области, страны с привлечением интернет-ресурсов.